**Wymagania edukacyjne dla klasy II**

**EDUKACJA POLONISTYCZNA**

Słuchanie

Uczeń:

**•** Słucha wypowiedzi nauczyciela, innych uczniów, nagrań audycji i aktorów jako przykładów właściwego wysławiania się w języku ojczystym.

**•** Uważne słucha czytanych krótkich tekstów w celu zapamiętania, a następnie jak najwierniejszego odtworzenia ich treści.

**•** Słucha i wykonuje polecenia

**•** Pyta o znaczenie niezrozumiałych słów używanych przez nadawcę informacji.

**•** Zachowuje kulturę słuchania – życzliwe nastawienie do mówiącego; uszanowanie wyrażanych przez niego poglądów;

Mówienie

**•** Rozmawia z nauczycielem i dziećmi, stawia pytania

**•** Swobodnie, samorzutnie wypowiada się całymi zdaniami. Używa zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących wypowiada własne zdanie w dyskusji

**•** Opowiada treści obrazków i historyjek obrazkowych; nadaje tytuły pojedynczym obrazkom i historyjkom ,jako wdrażanie do zwięzłego ujmowania treści.

**•** Opowiada własnymi słowami treść krótkich tekstów czytanek, baśni, legend.

**•** Układa opowiadania twórcze, np. podaje inne zakończenie utworu, dalszych losów bohatera.

**•** Układa zdania na temat różnych przedmiotów jako przygotowanie do opisu.

**•** Opisuje przedmioty z otoczenia lub przedstawione na obrazku.

**•** Wygłasza z pamięci wiersze i krótkie fragmenty prozy.

**•** Dba o kulturę mówienia; dobiera właściwe słowa i zwroty, mówi prawdę.

Czytanie

**•** Czyta i rozumie sens uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych

i napisów;

**•** Czyta całościowo wyrazy; płynnie czyta teksty złożone z krótkich zdań.

**•** Uwzględniania znaki przestankowe: kropki, przecinki, pytajnik i wykrzykniki.

**•** Umiejętnie odczytuje dialogi z podziałem na role.

**•** Cicho czyta ze zrozumieniem.

**•** Oddaje głosem nastrój wiersza.

**•** Wyszukuje w tekście podane wyrazy , zwroty

**•** Czyta z podziałem na role.

**•** Wspólnie czyta fragmenty lektur wybranych przez nauczyciela.

**•** Samodzielnie czyta lektur y oraz czasopisma dziecięcych.

**•** Zwraca uwagę na higienę czytania (właściwa postawa, oświetlenie).

Pisanie

**•** Doskonali kształt i czytelność pisma: poprawne łączenie liter w wyrazach, zachowanie proporcji liter wielkich i małych,

rozmieszcza litery i wyrazy w liniaturze; odstępy między wyrazami w zdaniu.

**•** Przepisuje wyrazy i krótkie zdania; uzupełnia tekst.

**•** Układa wyrazy i zdania z rozsypanek sylabowych i wyrazowych.

**•** Pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy z określoną trudnością ortograficzną oraz krótkie teksty.

Zbiorowo i indywidualnie redaguje i pisze życzenia oraz listy do innych dzieci.

**•** Zbiorowo redaguje opowiadania na podstawie wydarzeń lub obrazów.

**•** Wspólnie redaguje i zapisuje kilkuzdaniowe opowiadania.

**•** Indywidualnie pisze życzenia, listy i zaproszenia.

**•** Tworzy i pisze swobodne teksty.

Ortografia

**•** Poprawnie pisze wyrazy z dwuznakami oraz litery oznaczające spółgłoski miękkie (zmiękczenie przez kreskę oraz przez i).

**•** Pisze wyrazy z ę i ą występujące w omawianych tekstach.

• Pisze wyrazy z utratą dźwięczności na końcu wyrazu (sad, chleb).

**•** Pisze wyrazy z ó i rz wymiennym; tworzy rodziny wyrazów dla uzasadnienia ich pisowni.

**•** Pisze wyrazy z ó i rz niewymiennym oraz wyrazy z h.

**•** Pisze wyrazy wielką literą; początek zdania, imiona, nazwiska, nazwy miast, państw.

**•** Pisze najczęściej używane skróty : ulica – ul., numer – nr, strona – s., rok – r.

**•** Opanował alfabet i praktyczne jego zastosowanie we wspólnym wyszukiwaniu wyrazów w słowniczku ortograficznym.

Kształcenie językowe

**•** Rozpoznaje zdania pojedyncze: oznajmujące, pytające, rozkazujące

**•** Rozpoznaje litery , głoski i sylaby w wyrazie; wyrazy w zdaniu, spółgłoski i samogłoski.

**•**Rozpoznajerzeczowniki jako nazwy osób, zwierząt, roślin i rzeczy; rodzaje rzeczownika: męski, żeński, nijaki oraz liczby rzeczownika: pojedyncza, mnoga.

**•** Rozpoznaje czasowniki jako wyrazy oznaczające czynności; liczby czasownika: pojedyncza, mnoga.

Wiedza o literaturze

**•** Wyodrębnia w utworze literackim postaci, zdarzenia, miejsce i czas akcji.

**•** Wspólnie ustala kolejność wydarzeń; porządkuje i uzupełnia plan wydarzeń.

**•** Określa nastrój utworu; wskazuje fragmenty humorystyczne , smutne, budzące strach, wzruszające

Słownictwo

**•** Systematycznie wzbogaca czynne słownictwo.

**•** Wyszukuje wyrazy o podobnym lub przeciwnym znaczeniu; tworzy łatwe wyrazy pochodne, wyrazy wieloznaczne, np. zamek.

**•** Poznaje i rozumie przysłowia związane z porami roku .

Samokształcenie

**•** Próbuje samodzielnie zapisywać nowo poznane wyrazy.

**•** Próbuje samodzielnie korzystać z różnych źródeł informacji, np. słownika ortograficznego.

**EDUKACJA MATEMATYCZNA**

Stosunki przestrzenne

**•** Określa swoje usytuowanie w przestrzeni.

**•** Określa położenie przedmiotów względem obserwatora oraz względem innych obiektów.

**•** Doskonali umiejętność wyznaczania kierunków na kartce papieru i w przestrzeni: na lewo – na prawo, do przodu – do tyłu, na dół – do góry.

**•** Rozpoznaje kierunki pośrednie , np. w górnym prawym rogu, z lewej strony w dolnym rogu.

**•** Ocenia odległości między obiektami; mierzy linijką niewielkie odległości.

**•** Używa ze zrozumieniem przyimków, np.: *za*, *pod*, *nad*, *od*, *do wewnątrz*, *na zewnątrz*, *obok*, *w*, *zza*.

**•** Posługuje się pojęciami: *pion*, *poziom*, *skos*.

Cechy wielkościowe

**•** Porównuje dwa lub trzy przedmioty według wybranej cechy: grubość, długość, szerokość, wysokość, ciężar, prędkość itp.

**•** Porządkuje przedmioty według wielkości od najmniejszego do największego i na odwrót.

**•** Porównuje wielkości liczb i porządkuje w ciągach rosnących lub malejących.

Rozumienie liczb i ich własności

**Liczby w zakresie 100**

**•** Zapisuje liczby cyframi.

**•** Porównuje liczby i porządkuje w ustalonej kolejności rosnącej bądź malejącej.

**•** Rozumie dziesiątkowy system zapisywania liczb; wskazuje w liczbie cyfry dziesiątek

i cyfry jedności.

**Rozszerza zakres liczbowy do 1000**

**•** Zapisuje liczby trzycyfrowe cyframi.

**•** Wskazuje w liczbie trzycyfrowej cyfry: jedności, dziesiątek, setek.

**•** Porównuje liczby ; porządkuje w ustalone ciągi liczbowe: rosnące, malejące.

Posługiwanie się liczbami

**Działania na liczbach w zakresie 100**

**•** Dodaje (odejmuje ) liczby jednocyfrowe do (od) liczby dwucyfrowej bez przekroczenia progu dziesiątkowego, np.

20 + 4, 42 + 5, 68 + 2 oraz 23 – 3, 54 – 3, 60 – 5.

**•** Dodaje (odejmuje ) liczby jednocyfrowe do (od) dwucyfrowej z przekroczeniem progu dziesiątkowego, np.

26 + 8, 81– 9.

**•** Dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe bez przekroczenia progu dziesiątkowego, np. 20 + 30, 21 + 30, 21 + 35

oraz 60 – 20, 42 – 30, 95 – 43.

**•** Dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe z przekroczeniem progu dziesiątkowego, np. 26 + 38, 42 – 15.

**•** Mnoży i dzieli liczby w zakresie tabliczki mnożenia do 50.

**•** Rozwiązuje równania z niewiadomą w postaci okienka; ilustruje na grafach.

**Działania na liczbach w zakresie 1000**

**•** Wykonuje cztery działania arytmetyczne na liczbach trzycyfrowych bez przekraczania progu dziesiątkowego

Czytanie tekstów matematycznych

**•** Rozwiązuje proste i złożone zadania tekstowe

**•** Dokonuje analizy treści zadań.

Zna różne metody rozwiązywania zadań tekstowych.

**•** Przedstawia struktury zadania tekstowego na rysunku schematycznym.

Pojęcia geometryczne

**•** Rozróżnia figury z grupy wielokątów: trójkąty, czworokąty, pięciokąty, sześciokąty; czynnościowo bada ich cechy; dostrzega ich kształty w otoczeniu; wyznacza je na geoplanie.

**•** Zna pojęcia : trójkąt, kwadrat, prostokąt; bada charakterystyczne cech tych figur; dostrzega cechy wspólne i różniące

**•** Rysuje odcinki o podanej długości; mierzy długości wskazanych odcinków.

Stosowanie matematyki w sytuacjach życiowych

Zbiory

**•** Posiada umiejętności grupowania przedmiotów według jednej cechy, dwóch lub kilku cech.

**•** Tworzy zbiory przedmiotów zgodnie z podanym warunkiem;

**•** Wykorzystuje szachy lub gry planszowe do rozwijania myślenia i rozumienia zasad.

Pomiary

**Czas kalendarzowy**

**•** Wymienia nazwy kolejnych dni tygodnia; rozumie , że tydzień to 7 dni; że upływ tygodnia można odliczać

**•** Podaje nazwę aktualnej pory roku.

**•** Wymienia nazwy kolejnych miesięcy; zapisuje daty.

**•** Rozwiązuje zadania na obliczanie upływu czasu kalendarzowego.

**Czas zegarowy**

**•** Odczytuje z tarczy zegarowej pełne godziny w systemie 12-godzinnym; używa określeń: *piąta rano*, *piąta po południu*;

**•** Zna pojęcie *minuty*; odczytuje godziny i minuty w systemie 12-godzinnym, np. *piętnaście minut po godzinie szóstej*, *za dwadzieścia minut godzina czwarta*.

**•** Zna pojęcie : *doba*, *godzina*, *minuta*, *kwadrans*.

**•** Dokonuje prostych obliczeń zegarowych.

**Długość**

**•** Mierzy długości różnych przedmiotów linijką, metrem krawieckim, stolarskim.

**•** Rysuje i mierzy długości odcinków.

**•** Porównuje długości mierzonych odcinków.

**•** Zna pojęcie *metr*.

**Masa**

**•** Waży na wadze szalkowej; odważniki 1 kg, 2 kg, 5 kg

**•** Odważa żądaną ilość towaru; dosypuje, odsypuje , doprowadza wagę do równowagi.

**•** Zna pojęcie *dekagram*.

**•** Dokonuje prostych obliczeń wagowych.

**Pojemność**

**•** Odmierza płyny naczyniami i używa określeń: *litr*, *pół litra*, *ćwierć litra*.

**•** Wykonuje proste obliczenia, w których występują pełne litry.

**Temperatura**

**•** Odczytuje wskazania termometru zaokiennego i pokojowego.

**•** Oblicza różnicę temperatur.

**Obliczenia pieniężne**

**•** Rozumie siłę nabywczą poszczególnych monet i banknotów.

**•** Rozwiązuje zadania na różnorodne obliczenia pieniężne.

**•** Rozumie pojęcia :*cena*, *wartość zakupu*, *reszta*.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

W parku lub w lesie:

––rozpoznaje po liściach i owocach wybrane drzewa liściaste (np. jarzębina, kasztanowiec, dąb, klon, brzoza, wierzba) oraz drzewa iglaste (jodła, modrzew);

––rozpoznaje kilka zwierząt żyjących w naturalnym środowisku: ich wygląd sposób odżywiania i przygotowanie się do przetrwania zimy (wiewiórka, lis, zając, sarna, dzik, niedźwiedź, borsuk, kret, żaba); zagrożenia ze strony człowieka (kłusownictwo);

**•** W domu:

––Zna :zwierzęta hodowane przez człowieka: pies, kot, papuga, chomik;

––rasy psów i kotów;

––tryb życia, sposób odżywiania się zwierząt domowych;

––obowiązki hodowcy.

**•** Opiekuje się hodowlami założonymi w klasie

––systematycznie dokarmia ptaki ; rozpoznaje ptaki gromadzące się w miejscach dokarmiania (sikora, wróbel, kruk, sroka, wrona, gil).

**•** Rozpoznaje w zoo wybrane zwierzęta egzotyczne np. słonia, żyrafy, lwa, hipopotama, zna ich sposób poruszania się i odżywiania, cechy ich prawdziwego środowiska

-Wysiewa nasiona do skrzynek; pielęgnuje i obserwuje ich kiełkowanie i wzrost; założenie hodowli fasoli

––Obserwuje życia roślin i zwierząt żyjących w środowisku wodnym

––Wykonuje doświadczenia na obecność powietrza w otoczeniu, także w wodzie.

––Rozpoznaje nasiona warzyw (marchew, ogórek, dynia, burak, fasola itp.);

––obserwuje wygląd i zachowania zwierząt, takich jak: mrówka, dżdżownica, pszczoła, osa, trzmiel, motyl;

––podaje nazwy krzewów ozdobnych (bez, forsycja, jaśmin itp.);

–– Nazywa wiosenne prace w polu: orka, siew.

––Obserwuje prace pielęgnacyjne w sadzie;

–Zna sposób, w jaki pszczoły wytwarzają miód.

––Nazywa wiosenne rośliny kwiatowe (przebiśnieg, zawilec, fiołek, konwalia); zna rośliny chronione

–– Obserwuje powrót ptaków, zakładanie gniazd

––Wie jak chroni się lasy i szkółki leśne.

––Rozpoznaje rośliny łąkowe : bratek polny, jaskier, mniszek lekarski, stokrotka, koniczyna;

––Rozpoznaje zwierzęta spotykane na łące: zając, mysz, liczne owady, niektóre ptaki;

––Wie, że łąka może być miejscem wypasania roślinożernych zwierząt hodowlanych: krowy, kozy, owcy, konia.

**Funkcje życiowe człowieka**

– Dba o zdrowie i schludny wygląd

• **Odżywianie**:

-zna sposoby zabezpieczania pokarmów przed zepsuciem; zna szkodliwe dla zdrowia produkty (przeterminowane przetwory, niedojrzałe owoce, trujące grzyby i trujące rośliny);

- zdobywa umiejętności kulturalnego zachowania się podczas spożywania posiłków.

**Higiena osobista:** rozumie konieczność częstego mycia rąk w ciągu dnia; wyrobienie nawyku mycia zębów po każdym posiłku; dba o czystość paznokci i włosów; prawidłowo korzysta z przyborów do mycia, urządzeń sanitarnych i utrzymuje je w czystości; utrzymuje porządek wokół siebie.

**Bezpieczeństwo**

• Bezwarunkowe przestrzega zasad bezpieczeństwa obowiązujących w klasie i w szkole.

• Nie prowokuje sytuacji zagrażających bezpieczeństwu podczas zabaw, na przerwach, na zajęciach z wychowania technicznego, fizycznego.

• Przestrzega zakazu zabaw w miejscach niedozwolonych

. • Rozumie zakaz zbliżania się do nieznanych zwierząt.

• Rozumie potrzeby zachowania ostrożności w kontaktach z osobami obcymi; bezpieczeństwo w internecie.

• Świadomie przestrzega zasad ruchu drogowego dla pieszych.

• Radzi sobie w sytuacjach zagrażających zdrowiu lub życiu; powiadamia odpowiednie instytucje o wypadkach i zagrożeniach (pożar, powódź, susza, trąba powietrzna),

Zna ważne telefony i inne sposoby zawiadamiania o zagrożeniach i wypadkach.

**Odpoczynek**

• Rozumie znaczenie ruchu dla rozwoju organizmu; uprawia wybrane sporty.

; Rozumie potrzebę odpowiedniej ilości snu.

• Realizuje zainteresowania i pasje; zachowuje odpowiednią postawę podczas oglądania programów telewizyjnych oraz pracy i zabawy przy komputerze.

**Rozumienie przestrzeni geograficznej**

\_Poznaje swoją miejscowość, region i kraj

• Zna nazwę swojej miejscowości, ulicy; poznaje historię i związane z nim legendy oraz fakty

• Wskazuje w najbliższej okolicy ciekawe obiekty, zabytki, rezerwaty przyrody, skanseny.

• Poznaje tradycję, obyczaje i obrzędy regionalne odróżnia ludowe motywy swojego regionu; w miarę możliwości uczestniczy w obrzędach związanych ze świętami, witaniem i żegnaniem pór roku itp.

• Wskazuje ważniejsze urzędy, zakłady usługowe, szanuje wytwory ludzkiej pracy.

• Poznaje pracę zawodową ludzi w swojej miejscowości, swoim regionie, na wsi i w mieście.

• Dba o estetykę najbliższego otoczenia i dobre stosunki sąsiedzkie.

• Poznaje osobliwości fauny i flory swojej miejscowości.

• Potrafi odczytać z mapy fizycznej Polski; podstawowe znaki kartograficzne legendę mapy. • Wskazuje na mapie fizycznej granice Polski, główne miast, rzeki.

• Poznaje wybrane krainy geograficzne Polski.

**Obserwacja zjawisk atmosferycznych**

• Jesień: – temperatura – obserwacja zmiennych warunków pogodowych, nocne przymrozki; – wiatr – obserwacja kierunku i siły wiatru; – opady – rodzaje deszczu.

• Zima: – temperatura – obserwacja zmiennych warunków pogodowych; – wiatr – obserwacja kierunku i siły wiatru; – opady – śnieg, śnieg z deszczem, grad i związane z nimi zjawiska: szadź, gołoledź, zamieć, odwilż.

Wiosna: – temperatura – obserwacja zmiennych warunków pogodowych; – wiatr – obserwowanie kierunku i siły wiatru; – opady – deszcz, deszcz ze śniegiem; zmienność i kapryśność pogody; parowanie wody; krążenie wody w przyrodzie.

**Wiedza o naszej planecie Ziemi**

• Rozumie, że Ziemia jest jedną z ośmiu planet krążących wokół Słońca; interesuje się wyprawami w kosmos.

• Dostrzega wspólne cechy ludzi żyjących na naszej planecie: mają te same części ciała, odczuwają takie same potrzeby, przeżywają takie same uczucia; w wielu losowych sytuacjach reagują tak samo; w podobny sposób wykonują swoje ulubione zajęcia

-dostrzega cechy różniące ludzi; tolerowanie ludzi mimo różnic; reagowanie na krzywdę drugiego człowieka.

• Rozumie konieczność ochrony środowiska naturalnego; oszczędzania wody, elektryczności; zbierania surowców wtórnych; segregowanie odpadów; czynny udział w akcji „Sprzątanie świata”, obchodach „Święta Ziemi”

**Poszanowanie godności**

• Szanuje godność osobistą swoją i innych dzieci; akceptuje koleżanki i kolegów takimi, jakimi są.

• Wyraża szacunek wobec innych dzieci i osób starszych poprzez grzeczne zachowanie wobec nich.

• Nie zakłóca spokoju osobom ze swego otoczenia

• Sumiennie wykonuje swoje obowiązki.

• Przestrzega norm obowiązujących w danej społeczności: rodzinnej, szkolnej.

• Naśladuje i przyjmuje jako własne dobre zachowania na podstawie przykładów płynących z tekstów literackich

**EDUKACJA PLASTYCZNA**

Percepcja sztuki – odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie informacji

**•** Rozpoznaje rodzaje faktur: puszysta, miękka, gładka, kosmata; łączenie faktur podobnych i kontrastowych.

**•** Rozróżnia barwy : biała, czarna, szara, szarobrunatna, czerwona, niebieskoszara, zielonoszara; barwy ciepłe: różowa, czerwona, pomarańczowa; barwy zimne: niebieska, zielona, szarozielona, niebieskozielona.

**•** Wyróżnia rytmy: miarowość kształt, barwy, oddalenia.

**•** Ogląda dzieła sztuki, wyróżnia w obrazie różnego rodzaju linie i próbuje uzasadnić ich obecności w tym właśnie miejscu;

Ekspresja przez sztukę – tworzenie wypowiedzi

**Rysunek**

**•** Rysuje ołówkiem, kredkami świecowymi, patykiem na podkładzie z klejówki, lawowanie tuszem, rysowanie świecą lub kredą na czarnym tle.

**•** Rysuje z wyobraźni, z pamięci, z pokazu.

**•** Rysuje pojedyncze przedmioty, zwierzęta, rośliny, postacie, zjawiska.

**•** Rysuje sceny związane z własnymi przeżyciami oraz z treścią znanych dziecku tekstów literackich.

**•** Wyznacza linią kontury postaci i przedmiotów.

**•** Przedstawia ruch za pomocą kreski.

**•** Tworzy abstrakcyjne układy za pomocą linii.

**Malarstwo**

**•** Używa pędzla szczecinowego płaskiego i farb kryjących (plakatówki, tempery, farby klejowej).

**•** Malowanie barwnych plam; dopatrywanie się rozmaitych fantastycznych stworów w plamach rozlanej na kartce farby;

Tworzy plamy symetryczne poprzez zginanie kartki.

**•** Wykonuje prac e o tematyce abstrakcyjnej z wykorzystaniem zestawu różnorodnych plam.

**•** Rozpoznaje nazwy barw podstawowych: czerwona – żółta – niebieska; tworzy barwy pochodne

Przedstawia wydarzenia realne i fantastyczne.

**•** Przedstawia sceny inspirowane przez przeżycia, marzenia, pory roku, opowiadania, utwory literackie, oglądane filmy

; Dba o zagospodarowanie całej płaszczyzny kartki.

**•** Wykonuje papierowe wycinanki i wydzieranki

**•** Tworzy metodą origami.

**•** Wykonuje wytwory z materiałów przyrodniczych (kasztanów, żołędzi, szyszek, patyków, trawy, jarzębiny itp.).

**•** Lepi z gliny, masy solnej, plasteliny, modeliny.

**•** Rzeźbi w glinie, mydle.

**•** Wykonuje przedmioty użyteczne : kukiełki, maskotki

Recepcja sztuki – analiza i interpretacja wytworów kultury

**•** Zna dziedziny sztuk plastycznych oraz ich wykonawców

––architektura – architekt – rysunek projektu, makieta;

––malarstwo – malarz – obraz;

––rzeźba – rzeźbiarz – rzeźba;

––scenografia – scenograf – rysunek projektu dekoracji sceny i kostiumu aktora.

**•** Zna funkcję dzieł plastycznych:

––architektura: przemysłowa, mieszkaniowa, użyteczności publicznej;

––malarstwo: portret, krajobraz, martwa natura, scena rodzajowa;

––rzeźba: pomnik, medal, moneta;

**EDUKACJA TECHNICZNA**

Planowanie i organizacja pracy podczas montażu wytworów technicznych

**•** Precyzuje zadanie do wykonania.

**•** Gromadzi materiały i potrzebne narzędzia

**•** Odpowiednio przygotowuje miejsca pracy.

**•** Ustala kolejność wykonywanych czynności (mierzenie, wycinanie, klejenie, ozdabianie itp.).

**•** Wykonuje zaplanowane wytwory z pojedynczych materiałów (wycinanki, ozdoby choinkowe), z gotowych elementów modele do sklejania).

**•** Oszczędnie gospodaruje materiałami.

**•** Dba o ład i porządek w miejscu pracy.

**•** Wykazuje twórczą inwencję podczas tworzenia swojego dzieła.

Znajomość własności różnych materiałów

Rozróżnia materiały przydatne do majsterkowania:

**•** przyrodnicze (trawy, owoce i nasiona roślin, patyki, kamyki itp.);

**•** drewniane deseczki, płyty paździerzowe;

**•** papiernicze (papier biały, kolorowy, szary, gazetowy, śniadaniowy; karton, tektura, bibułka gładka, karbowana);

**•** włókiennicze (sznurki, tasiemki, skrawki materiałów bawełnianych, wełnianych, jedwabnych);

**•** tworzywa sztuczne, plastikowe opakowania po produktach spożywczych.

Zna cechy wybranych materiałów

Zdobywa doświadczenia w dobieraniu materiałów adekwatnych do wykonania zaplanowanego wytworu

Stosowanie narzędzi i obsługa urządzeń technicznych

**•P**osługiwaniu się takimi narzędziami, jak: nóż, nożyczki, kolec, igła, naparstek, zszywacz biurowy,

dziurkacz, wkrętak, młotek, szczypce do drutu; określanie funkcji poszczególnych narzędzi (do cięcia, do szycia, do sklejania .

**•** Zdobywa umiejętności radzenia sobie w przypadku drobnych skaleczeń.

Bezpieczne korzystanie z domowych urządzeń technicznych

**•** Zna budowę miksera, suszarki, lodówki; wskazuje części składowe i określa ich rolę

**•** Zna zasady bezpiecznego korzystania z urządzeń, szczególnie elektrycznych; wskazuje zagrożenia wynikające z niewłaściwego ich użytkowania.

Budzenie zainteresowania techniką

**•** Zna historię wybranych wynalazków, np. od pióra gęsiego do długopisu; od łuczywa do żarówki.

**•** Zna rodzaje maszyn i urządzeń: transportowych (samochody, samoloty, helikoptery, statki, łodzie), wytwórczych (narzędzia i przyrządy), informatycznych (telefon, komputer, MP3).

**EDUKACJA MUZYCZNA**

Percepcja muzyki – słuchanie

**•** Percepcja elementów muzyki

––Słucha ciszy; rozpoznaje i naśladuje głosy z otoczenia.

––Rozpoznaje brzmienie instrumentów nie melodycznych i melodycznych (fletu, fortepianu, skrzypiec);

––Rozpoznaje głosy ludzkie: sopran i bas.

**•** Percepcja utworów muzycznych

––Słucha muzyki odtwarzanej mechanicznie (płyta CD, audycja TV, nagranie z internetu, smartfonu czy MP3).

––Uczestniczy w koncertach muzycznych; zdobywa kulturę słuchania muzyki i właściwego zachowania się podczas koncertu.

Ekspresja muzyczna – śpiew

**•** Rytmicznie recytuje teksty poprawne fonetycznie i zróżnicowane pod względem tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji barwy głosu.

**•** Zwraca uwagę na poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu; regulowanie oddechu; śpiewanie poznanych piosenek na zgłoskach *la, lo, lu,*

**•** Zbiorowo i indywidualnie śpiewa piosenki jednogłosowe

**•** Wyszukuje w utworach powtarzających się fragmentów melodii.

**•** Śpiewa gamy z odpowiednimi słowami, np. *Słonko wschodzi coraz wyżej, a zachodzi coraz niżej*.

**•** Reaguje na różne sygnały muzyczne;

**•** Realizuje ruchem wartości nut: półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej.

**•** Uczestniczy w zabawach ze śpiewem; inscenizuje piosenki ,tańczy tańce regionalne (krakowiak)

**•** Wypowiada krótkie teksty ze zmianą tempa, dynamiki, artykulacji i intonacji głosu.

**•** Improwizuje melodie na dzwonkach

**•** Swobodnie interpretuje ruchem piosenki i utwory instrumentalne

**•** Tworzy muzyczne ilustracje do wierszy i opowiadań.

Gra na instrumentach

**•** Wydobywa dźwięki z przedmiotów: klocków, papieru, pudełek, folii, butelek szklanych, plastikowych.

**•** Akompaniuje do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda.

**•** Gra na instrumentach perkusyjnych, nie melodycznych: grzechotce, bębenku, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach.

Zapisywanie dźwięków

**•** Wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków muzyki, np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, telefonu, tabletu

**WYCHOWANIE FIZYCZNE**

Higiena osobista i zdrowie

**•** Utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym tempie

**•** Wyjaśnia znaczenia ruchu w procesie utrzymania zdrowia.

**•** Stosuje rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych.

**•** Ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń.

**•** Wykazuje zrozumienie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; Akceptuje sytuacje dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.

Zabawy i gry ruchowe

Zna

**•** Zabawy orientacyjno-porządkowe („Kto zmienił miejsce”, „Semafor”, „Pułapka na myszy”).

**•** Zabawy na czworakach („Psy i koty”, „Myśliwi i zajączki”, „Mysia norka”).

**•** Zabawy bieżne („Berek”, „Wyścigi w parach”, „Zmień woreczek”, „Lawina”).

**•** Zabawy rzutne: rzuty do celu woreczkami i piłeczkami, piłka w półkolu.

**•** Zabawy skoczne („Marsz pajaców”, „Zajęcze skoki”, „Czapla i żaby”, „Szycie na maszynie”, „Przeprawa przez rzekę”).

Ćwiczenia porządkowe

**•** Ustawia się w kolumnie pojedynczej, w szeregu i w kolumnie dwójkowej..

**•** Rytmicznie maszeruje w miejscu z głośnym liczeniem i klaskaniem.

Ćwiczenia kształtujące

Ćwiczy:

**•** Ćwiczenia ramion: w siadzie klęcznym – krążenie ramion ugiętych i wyprostowanych („Mały i duży wiatrak”); w siadzie klęcznym lub w staniu – luźne wymachy obu ramion w tył, huśtawka; w siadzie skrzyżnym, klęcznym lub rozkrocznym –pionowy skurcz ramion i wyprostny w bok, w dół, na skos; klaskanie.

**•** Ćwiczenia nóg: w staniu – rytmiczne wspięcie i opuszczanie pięt („Sprężynka”); rytmiczne półprzysiady („Sprężynowy pajacyk”); siad skrzyżny – wstawanie z siadu skrzyżnego bez pomocy rąk; podskoki zwarte w przód, w bok, w tył; tupanie nogami w różnym tempie („Grzmot”).

**•** Ćwiczenia stóp: powtórzenie ćwiczeń z klasy pierwszej oraz w siadzie toczenie piłeczki palcami stopy.

**•** Ćwiczenia tułowia:

––skłony w przód: z siadu klęcznego („Nurkująca kaczka”); z przysiadu podpartego („Koci grzbiet”); w siadzie rozkrocznym

– skłony w przód z zamachem ramion („Wbijanie gwoździ”); w rozkroku – skłon tułowia w przód; w siadzie skrzyżnym

– ruchy przybijania pięścią w pięść i szerokie rozciąganie ramion w bok („Szewc szyje dratwą”);

––skłony w tył w leżeniu przodem: skłony głowy i potakiwanie; toczenie piłeczki z jednej ręki do drugiej; wytrzymywanie krótkotrwałej pozycji skłonu w tył z ramionami w bok („Samolot”);

––ćwiczenia mięśni brzucha: w leżeniu tyłem – chodzenie dużymi krokami w powietrzu; w siadzie skrzyżnym z chwytem za stopy – padanie na plecy i z powrotem („Kołyska”); z leżenia tyłem o nogach zgiętych (stopy podparte o podłogę) –na przemian wyprosty nóg, wznoszenie nóg do góry i klaskanie pod nogami;

–– skłony w bok: w siadzie skrzyżnym, klęcznym – płynne skłony na lewo i na prawo („Łódka na falach”, „Zegar ścienny”); w siadzie okracznym na ławeczce – zrzucanie woreczka z głowy przez silny skłon w bok;

–– skręty: w siadzie skrzyżnym – skręt tułowia w lewo z lewą ręką, w prawo z prawą ręką; układanie woreczka jedną ręką daleko poza sobą i zabieranie drugą ręką.

Ćwiczenia użytkowe

ćwiczy:

**•** Ćwiczenia równowagi bez przyrządów: podnoszenie woreczka na stopie; we wspięciu – szybkie wirowanie z dreptaniem dookoła swojej osi, na sygnał zatrzymanie się we wspięciu („Bąk”); w staniu na jednej nodze pokazywanie ściany drugą nogą.

**•** Ćwiczenia równowagi na przyrządzie: przejście przodem po belce, listwie ławeczki; przejście tyłem po ławeczce.

**•** Ćwiczenia zwinności: z przysiadu podpartego („Wierzganie konika”); szybka zmiana przybieranych pozycji: siad skrzyżny

– powrót do stania; przysiad podparty – klęk.

**•** Zwisy i podpory: wspinanie się i przechodzenie pod różnymi przeszkodami („Skoki zajęcze”, „Skoki żabek przez rów”).

**•** Rzuty: piłeczkami (prawą i lewą ręką), szyszkami do tarczy; w parach – doskonalenie rzutów i chwytów piłeczki.

**•** Skoki: zeskok w głąb z wysokości 40 cm do przysiadu podpartego; skok w dal z rozbiegu z doskokiem na dwie nogi; skok

wzwyż do 50 cm; przeskok zawrotny przez ławeczkę.

Ćwiczenia muzyczno-ruchowe

**•** Zabawy ze śpiewem.

**•** Zabawy rytmiczne – chód, bieg, zmiana kierunku na komendę.

**•** Korowody – elementy krakowiaka (cwał); krok poleczki.

**•** Tańce regionalne.

Sporty

**•** Naukę pływania

**•** Grę w badmintona.

**•** Mini gry z piłką.