

1. Tworzenie rymów – Co zobaczą?

Prowadzący wita dzieci i proponuje, by usiadły w kręgu. Omawia temat zajęć. Prosi uczestników, aby uzupełnili wymawiane przez niego zdania nazwami części ciała, tworząc rymy.

Idzie, idzie kos, patrzy, a tu ... (nos)
Idzie, idzie staruszek, patrzy, a tu ... (brzuszek)
Idzie, idzie muszka, patrzy, a tu ... (uszka)
Idzie, idzie krowa, patrzy, a tu ... (głowa)
Idzie, idzie słoń, patrzy, a tu ... (dłoń)
Idzie, idzie malec, patrzy, a tu ... (palec)
Idzie, idzie stonoga, patrzy, a tu ... (noga)

2. Operacje na głoskach – Jaka to część ciała?

Osoba prowadząca układa na dywanie obrazki przedstawiające różne części ciała. Prosi uczestników o zamianę wskazanej głoski w taki sposób, aby powstała nazwa jednej z przedstawionych na obrazkach części ciała. Dziecko po wykonaniu zadania wskazuje odpowiedni obrazek.

walec – palec
stonie – dłonie

noc – nos
koło – czoło

toga – noga
słowa – głowa

3. Rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowej – Co innego mówię, czego innego dotykam

Prowadzący prosi, by dzieci stanęły w kręgu. Umawia się z nimi, że będą dotykały tej części ciała, której nazwę wymówi, a nie tę, którą wskaże. Po chwili zabawy zmienia polecenie, prosząc, aby dzieci wskazywały część ciała, którą sam wskaże, a nie tę, której nazwę wymieni. Dzieci, które się pomylą siadają. Wracają do zabawy po zmianie polecenia.

4. Operacje na pseudosłowach – „Sanos”

Kierujący zabawą układa na podłodze obrazki przedstawiające części ciała, ilustracją do dołu. Prosi, aby dzieci kolejno wybierały jeden z nich, nie pokazując innym. Następnie każde dziecko po kolei wymawia nazwę obrazka sylabami, poprzedzając każdą z nich sylabą *sa* (np. *sanosaga*). Zadaniem pozostałych dzieci jest rozszyfrowanie słowa i podanie jego rzeczywistego brzmienia. Dziecko tworzące zagadkę potwierdza prawidłowość rozwiązania, pokazując wylosowany wcześniej obrazek.

palec, dłonie, nos, czoło, noga, głowa, ucho, oko, włosy, zęby, kolana, ramiona

5. Odtwarzanie struktur rytmicznych – *Rytmy ciała*

Wskazana przez kierującego zabawą osoba wychodzi z sali. Spośród pozostałych dzieci prowadzący wybiera jedno dziecko. Jego zadaniem jest zademonstrowanie prostego rytmu za pomocą dowolnych części ciała. W trakcie zabawy zmienia rytm i ruch. Pozostałe dzieci naśladują go. Prowadzący zaprasza do sali osobę, która wcześniej wyszła i prosi, by odgadła, które z dzieci dyktuje rytm. Zabawę należy powtórzyć, zmieniając osobę zgadującą i podającą rytm.

6. Tworzenie słów – *Rodzina słów*

Osoba prowadząca mówi o podobieństwach w brzmieniu grup słów, podkreślając różnice w ich znaczeniu. Informuje, że grupy te tworzą rodziny. Przedstawia obrazek ręki i podaje słowo „rękodzieło”. Wskazuje wspólną część słów i różnice w ich znaczeniu. Prosi dzieci o podawanie innych słów należących do tej rodziny. Jeśli znajdują się one na przygotowanych obrazkach, układa je, kompletując całość. Wspólnie z dziećmi wyjaśnia znaczenie nazw obrazków tworzących tę rodzinę słów.

ręka, rękawiczka, rękaw, rękopis, rękoeść

7. Rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowej – *Dzieci do dzieci*

Dzieci stoją w rozsypce. Prowadzący wyjaśnia, że powinny jak najszybciej wykonać jego polecenie: poszukać wolnego partnera i dotknąć się z nim wskazanymi częściami ciała (np. ręce do rąk, kolana do kolan). Osoba, która nie znajdzie pary, podaje następne polecenie. Zabawę powtarzamy do wyczerpania pomysłów.

8. Wyróżnianie sylab – *Zagadki*

Kierujący zabawą zachęca dzieci do wysłuchiwania w wymawianych przez niego słowach ukrytych nazw części ciała i powtarzania ich.

brodacz, okolica, hulajnoga, dżudo, chusta, wbrew, sucho, gorączka

9. Rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowej – *Zdalne sterowanie*

Dzieci wyobrażają sobie, że są robotami zdalnie sterowanymi przez prowadzącego. Ich zadanie polega na dokładnym wykonywaniu podawanych przez niego poleceń, związanych z ruchem różnych części ciała.

np. *Dotknij prawą ręką lewej brwi.*

Wykonaj dwa kroki do przodu, rozpoczynając ruch prawą nogą.

Stań na jednej nodze i unieś lewą rękę.

Dotknij lewym uchem lewego ramienia.

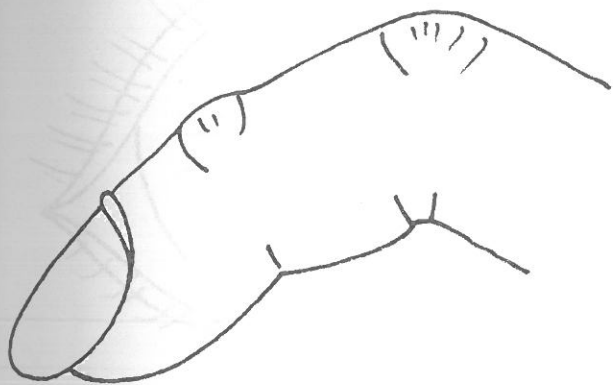
Prawą ręką dotknij lewego ucha, lewą ręką dotknij prawego kolana.

Pomoce:

- obrazki: palec, dłonie, nos, czoło, noga, głowa, ucho, oko, włosy, zęby, kolana, ramiona,
- obrazki: ręka, rękawiczka, rękaw, rękopis, rękoeść.

ieci
ego
ich.
niej
zyć,

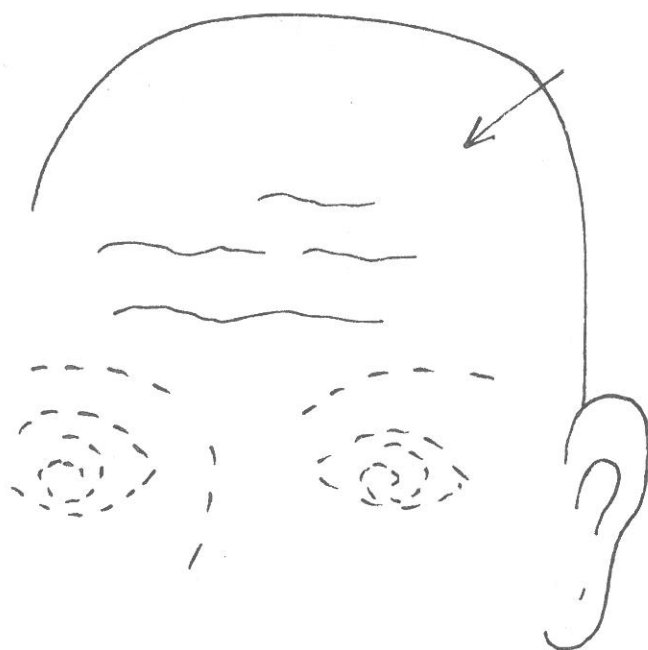
óź-
ęki
iu.
one
mi



iać
mi
ia-

o-

o.
ą-



l,

