**Tézy maturitných otázok**

* Jazykovedné disciplíny – Žánre starovekej literatúry
* Štylistika, štýl, štýlotvorné činitele – Komédia *Lakomec*
* Hovorový štýl, ortoepia a ortografia – Zobrazenie dospievajúceho človeka v románe *Kto chytá v žite*
* Umelecký štýl – Naturizmus v novele *Drak sa vracia*
* Náučný štýl - Absurdita, alegória a utópia v literatúre
* Administratívny štýl – Zobrazenie totality v slovenskej literatúre
* Spravodajské žánre publicistického štýlu – Poézia literárnej moderny
* Analytické a beletristické žánre publicistického štýlu – Osobná, spoločenská a duchovná lyrika v slovenskej medzivojnovej literatúre
* Rečnícky štýl – Tragédia *Hamlet*
* Druhy komunikácie – Dráma ako literárny druh
* Lexikológia a lexikografia – Slovenská poézia v druhej polovici 20.storočia
* Členenie slovnej zásoby – Poviedka a novela v svetovej realistickej literatúre
* Frazeologizmy a združené pomenovania – Zobrazenie spoločenských vrstiev v slovenskej dráme
* Slovotvorné postupy v slovenčine – Spoločenská lyrika v slovenskej literatúre
* Rozprávací slohový postup, kompozičné postupy – Historický román *Kapitánova dcéra*
* Úvaha - Vojna očami mladého človeka v románe *Na západe nič nové*
* Charakteristika a jej druhy – Ženské postavy v slovenskej prozaickej tvorbe
* Opis a jeho druhy – Dedinský človek v slovenskej realistickej poviedke
* Podstatné mená a slovesá – Ľúbostná lyrika v slovenskej literatúre
* Prídavné mená, zámená a číslovky – Porovnanie zobrazenia postáv v stredovekej a renesančnej próze
* Neohybné slovné druhy – Prostriedky štylizácie textu v lyrike
* Druhy viet (zloženie, členitosť, modálnosť) – Téma 1. svetovej vojny v románe *Živý bič*
* Súvetie, druhy súvetí – Psychologický román *Jozef Mak*
* Vetné členy a sklady – Expresionizmus v slovenskej medzivojnovej novele
* Fonetika a ortoepia, intonácia – Existencializmus v dráme *Kým kohút nezaspieva*
* Jazyk, reč a písmo – Avantgardná poézia
* Slovenčina a jej postavenie v rodine indoeurópskych a slovenských jazykov – Formálna a obsahová stránka sonetu
* Členenie národného jazyka, teritoriálne nárečia slovenčiny – Vplyv postmoderny a absurdnej drámy na slovenskú drámu
* Vývin slovenčiny od obdobia Veľkej Moravy po Bernolákovu kodifikáciu – Téma vlastenectva v slovenskej barokovej a klasicistickej poézii
* Vývin slovenčiny od Štúrovej kodifikácie do súčasnosti - Slovenská romantická poézia